

はいばらの千代紙で作る小さな和綴じ本

2024/1/8・2/25

三鷹市美術ギャラリー企画展『HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美』関連講座



日時：2024年1月8日（月・祝）

午前の回 10:00～12:00
午後の回 13:30～15:30

会場：三鷹市生涯学習センター
ホール（元気創造プラザ4階）

講師：コイドサチコ（手製本作家）

●三鷹市美術ギャラリー企画展
『HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美』
関連講座

伝統的な製本技術「和綴じ」を学び、
明治大正期の柄を復元して作られた
はいばらの千代紙を用いてA6サイズの
和綴じ本に仕立てます。



千代紙「色留子（あざ）」の作品例
※千代紙の柄や綴じ方は複製しうる場合がございます。
申込方法は裏面へ

2024/1/8 のこちらの講座、楽しく終了しました。ご参加頂いたみなさま、三鷹市スポーツと文化財団スタッフの方々、ありがとうございました！

参加者は小学生から91歳（ご本人に教えて頂きました）の方まで。講座は2時間、定員15名×2回、どちらもほぼ満席でした。おそらく和綴じは初めてという方がほとんどでしたが、ひとつひとつの説明を熱心に聞いて丁寧に作業して下さい、全員時間内にきれいに仕上げて頂きました。

表紙の千代紙は3つの柄から、糸は4色から好みのものを選んで頂きました。仕上がると見えませんが、楮（こうぞ）の和紙のこよりでの下綴じも行いました。下綴じは紙釘装（していそう）、坊主綴じなどと呼ばれます。

91歳の女性の方からは終了後にこんなお言葉を頂きました。「昔からはいばらが大好きなの。若い頃からよく買い物をしました。今はスマホがあって本を読む人は減っているけれど、こういうよいものはぜひ若い人たちに伝えていかなければ」

終了後のアンケートにも「楽しかった」というお声をたくさん頂き、嬉しかったです。美しい千代紙や団扇絵などがたくさん観られる展示は2/25までやっています。展示替えもあるそうです。



日時：2024年2月25日（日）

第1回 13:30～15:30
第2回 16:30～18:30

会場：三鷹市生涯学習センター
ホール（元気創造プラザ4階）

講師：コイドサチコ（手製本作家）

1月8日（月・祝）に開催の講座と同じ内容です
●三鷹市美術ギャラリー企画展
『HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美』
関連講座

伝統的な製本技術「和綴じ」を学び、
明治大正期の柄を復元して作られた
はいばらの千代紙を用いてA6サイズの
和綴じ本に仕立てます。



千代紙「色留子（あざ）」の作品例
※千代紙の柄や綴じ方は複製しうる場合がございます。
申込方法は裏面へ

2/25(日) [追加開催]

ご参加ありがとうございました！

真冬の気温、しかも雨。。なのに2回とも満席のご参加ありがとうございました！32名の方が美しい千代紙で和綴じを楽しんで下さいました。「可愛い！」「出来て嬉しい！」「もったいなくて何を書いたらよいか～」嬉しい感想もたくさん頂きました。

小学生の方から年配の方までご参加頂いたワークショップでした。参加者の皆さま、三鷹市生涯学習センター・榛原(はいばら)のご担当者様、あらためてありがとうございました。美しい展示会も2/25終了でした。

WEBではまだ美しい千代紙の一部がご覧になれるようです。

『HAIBARA Art & Design 和紙がおりなす日本の美』三鷹市美術ギャラリー

【主催・お問合せ】公益財団法人三鷹市スポーツと文化財団 三鷹市生涯学習センター
【住所】〒183-0004 三鷹市本町16-37-1 元気創造プラザ4階 【電話】0422-49-2521
【HP】<https://www.nitakagumi-plaza.jp/shogai/> X @ShogaiMitaka

